

REGULAMIN UDZIAŁU W CHOREOGRAFIACH GRUPOWYCH W KLUBIE SPORTOWYM „GRAWITACJA”

§ 1

Pojęcia i postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki i zasady udziału członków Klubu Sportowego „Grawitacja” (zwanego dalej „Klubem”) w klubowych choreografiach grupowych (zwanych dalej „formacjami”).
2. Choreografią grupową w rozumieniu niniejszego regulaminu jest choreografia składająca się z od trzech do trzydziestu osób.
3. Tancerzem choreografii grupowej jest członek Klubu, który dobrowolnie wyraził chęć udziału w choreografii grupowej poprzez wypełnienie stosownego oświadczenia (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu) oraz został wybrany przez choreografa lub pozytywnie przeszedł casting do składu głównego lub składu rezerwowego.
4. Warunkiem udziału w choreografii grupowej jest zapoznanie się z treścią niniejszego regulaminu i akceptacja wszystkich jego punktów.
5. Decyzję o stworzeniu choreografii grupowej Zarząd Stowarzyszenia podejmuje w formie uchwały:
 - a) z własnej inicjatywy;
 - b) po rozpatrzeniu wniosku co najmniej 15 tancerzy, którzy są członkami Stowarzyszenia.

§ 2

Kwalifikacja do choreografii grupowej – wybór składu

1. O wyborze składu choreografii grupowej decyduje choreograf według własnego przekonania. Choreograf musi jednak podjąć decyzję w oparciu o następujące kryteria:
 - a) umiejętności taneczne kandydata, w szczególności poziom techniki i pamięć taneczna;

- b) dyspozycyjność kandydata;
 - c) dotychczasowy stosunek kandydata do zajęć tanecznych, w tym poziom zaangażowania w zajęcia i dyscyplina na zajęciach.
2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach o wyborze składu choreografii grupowej decydować może Zarząd Klubu.
3. Wybór składu choreografii grupowej może się odbyć w drodze castingu. Wybór tancerzy w tym trybie następuje w szczególności w następujących przypadkach:
- a) choreograf widzi potrzebę przeprowadzenia wyboru w drodze castingu;
 - b) istnieje potrzeba kooptacji tancerzy do składu głównego / rezerwowego.
4. Casting polega na nauce fragmentu choreografii grupowej i zaprezentowaniu jej trzysobowej komisji. Po sprawdzeniu wszystkich kandydatów, komisja wybiera odpowiednią ilość tancerzy.
5. Każdy tancerz biorący udział w castingu ma prawo do otrzymania po zakończeniu castingu informacji co powinien poprawić i jakie warunki powinien spełnić, by zostać wybranym do choreografii grupowej.
6. Warunkiem udziału tancerza wybranego do choreografii grupowej w drodze powołania przez choreografa lub w drodze castingu jest akceptacja warunków udziału w choreografii grupowej poprzez złożenie stosownego oświadczenia tancerza i jego rodzica / opiekuna prawnego (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu).
7. Warunki udziału w choreografii grupowej przedstawiane są zawodnikowi pisemnie z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem przed dniem podjęcia decyzji.
8. Warunki udziału muszą zawierać między innymi:
- a) informację o kosztach startów w zawodach i wysokości innych potencjalnych wydatków związanych z udziałem w choreografii grupowej (takich jak dodatkowe treningi, stroje, etc);
 - b) informację o orientacyjnej ilości treningów podczas sezonu startowego;

- c) informację o orientacyjnej ilości startów w zawodach w danym sezonie startowym;
- d) określenie czasu trwania sezonu startowego.

§ 3

Prawa i obowiązki tancerza choreografii grupowej

1. Prawa i obowiązki tancerza choreografii grupowej są tożsame dla tancerza składu głównego i tancerza składu rezerwowego.
2. Tancerz, który został wybrany do składu głównego lub rezerwowego choreografii grupowej i zaakceptował warunki udziału w choreografii grupowej jest zobowiązany do wypełniania obowiązków określonych niniejszym regulaminem przez okres co najmniej jednego sezonu startowego. W tym czasie przysługują tancerzowi wszelkie prawa określone w niniejszym regulaminie.
3. Tancerz choreografii grupowej ma obowiązek:
 - a) ponosić koszty związane z udziałem w choreografii grupowej na zasadach określonych w warunkach udziału (np. koszty startów w zawodach);
 - b) być dyspozycyjnym w czasie określonym w warunkach udziału w choreografii grupowej;
 - c) być obecnym na wszystkich treningach choreografii grupowej, z wyjątkiem nagłych i uzasadnionych przypadków, jak choroba lub zdarzenie losowe (wypadek, pogrzeb bliskiej osoby, itp.);
 - d) informować choreografa lub Zarząd Klubu o wszystkich okolicznościach, które mogą w przyszłości uniemożliwić jego udział w choreografii grupowej z jak największym wyprzedzeniem (np. informacja o przeprowadzce do innego miasta czy wyjeździe na stałe za granicę);
 - e) sumiennie i rzetelnie uczestniczyć w treningach choreografii grupowej, nie zakłócając ich przebiegu;
 - f) przedstawić usprawiedliwienie nieobecności na treningu (w postaci zwolnienia lekarskiego, pisma informującego o udziale w szkolnym konkursie, etc.) – o ile

choreograf / prowadzący zajęcia choreografii grupowej poprosi o przedstawienie takiego usprawiedliwienia;

g) należyście dbać o wypożyczony mu strój do choreografii grupowej.

4. Tancerz choreografii grupowej ma prawo:

a) otrzymać warunki udziału w choreografii grupowej wraz z informacją o kosztach startów w zawodach i orientacyjnej ilości treningów z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem przed dniem podjęcia decyzji o udziale w choreografii grupowej;

b) wyjechać na zaplanowany wcześniej wyjazd – o ile zgłosi chęć wyjazdu instruktorowi z co najmniej miesięcznym wyprzedzeniem i uzyska jego zgodę na wyjazd;

c) do jednej nieusprawiedliwionej nieobecności w sezonie startowym;

d) zrezygnować z udziału w choreografii grupowej po zakończeniu sezonu startowego (okres trwania sezonu określony jest w warunkach udziału);

e) oczekiwać, by harmonogram treningów pojawiał się z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem;

f) zgłosić nieobecność podczas treningów, które odbywają się bez zapowiedzi lub niezgodnie z harmonogramem treningów.

§ 4

Prawa i obowiązki Klubu

1. Klub ma obowiązek:

a) informować tancerza choreografii grupowej o harmonogramie treningów z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem poprzez publikację kalendarza treningów na stronie internetowej klubu;

- b) przedstawić tancerzowi wszelkie koszty związane z udziałem w choreografii grupowej, w tym koszty wyjazdów na zawody i ewentualne koszty dodatkowych treningów lub strojów w warunkach udziału w choreografii grupowej;
- c) jasno i klarownie poinformować tancerza o wszystkich obowiązkach związanych z udziałem w choreografii grupowej, w tym o orientacyjnej ilości treningów i konieczności dostosowania swoich prywatnych planów (głównie weekendowych) do grafiku zajęć choreografii grupowej;
- d) dołożyć wszelkich starań, by pokryć – częściowo lub w całości – koszty uszycia strojów tanecznych lub wyjazdów na zawody.

2. Klub ma prawo:

- a) wykreślić ze składu choreografii grupowej tancerza, który:
- nie stosuje się do obowiązków tancerza określonych w niniejszym regulaminie – w tym opuszcza treningi zaplanowane w harmonogramie;
 - nie przestrzega warunków udziału w choreografii grupowej;
 - zalega z opłatami członkowskimi o co najmniej dwa miesiące;
 - odmawia wyjazdu na zawody, które określone były w warunkach udziału;
 - swoim nieodpowiednim zachowaniem negatywnie wpływa na jakość treningów lub utrudnia pracę choreografa (np. poprzez brak dyscypliny na zajęciach, częste spóźnienia, itp.)
- b) odwołać zajęcia określone w harmonogramie treningów;
- c) przeprowadzić dodatkowe treningi ponad te, które określone są w harmonogramie treningów – o ile zgodę na nie wyrazi co najmniej 85% wszystkich tancerzy choreografii grupowej;
- d) w sytuacji, gdy choreografia grupowa ćwiczy w sposób niesumienny, jest niezdyscyplinowana lub przyswaja materiał w tempie wolniejszym niż wynika to z jej poziomu – wprowadzić dodatkowe opłaty za treningi w wysokości przewidzianej w warunkach udziału;

- e) wymagać od tancerza wyjazdu na obóz letni lub zgrupowanie zimowe – o ile podczas takiego wyjazdu odbywać się będą treningi choreografii grupowej;
- f) zrezygnować z kontynuowania projektu i zaprzestać przygotowań.

§ 5

Płatności

1. O tym czy udział w choreografii grupowej i jej przygotowaniach jest bezpłatny, decydują warunki udziału przedstawione tancerzowi przed podjęciem decyzji o udziale w choreografii grupowej.
2. Za każdą nieusprawiedliwioną nieobecność (ponad te, które przysługują tancerzowi na mocy niniejszego regulaminu) na tancerza może być nałożona kara w wysokości 10 zł.
3. Zarząd Klubu ma prawo nałożyć karę finansową w wysokości od 10 do 300 zł na tancerza choreografii grupowej, który rażąco pogwałcił postanowienia niniejszego regulaminu. Do naruszeń takich należy w szczególności:
 - a) rezygnacja z udziału w choreografii grupowej w trakcie trwania sezonu startowego;
 - b) kilkukrotna nieusprawiedliwiona nieobecność na treningach choreografii grupowej;
 - c) udanie się na wyjazd o długości powyżej 3 dni bez zgody choreografa.

§ 6

Ochrona prywatności

1. Dane przekazane przez tancerza / rodzica podczas wypełniania deklaracji o akceptacji warunków choreografii grupowej, które są danymi osobowymi w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2002 roku Nr 101, Poz. 926 z późniejszymi zmianami), wykorzystane będą tylko do kontaktu z tancerzem, który je udostępnił lub jego rodzicem/opiekunem prawnym w sprawach związanych z udziałem w choreografii grupowej oraz do dokonywania zgłoszeń na zawody określone w warunkach udziału (co jest jednoznaczne z przekazaniem danych osobowych organizatorowi zawodów). Dane te przechowywane są zgodnie z przepisami GODO oraz Polityką Bezpieczeństwa Danych Osobowych i w żadnym wypadku nie będą udostępniane osobom trzecim.

2. Podmiotowi, który przekazał swoje dane przysługuje prawo wglądu do treści swoich danych osobowych i poprawiania ich.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Klub zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie.
2. Do kwestii nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają:
 - a) w pierwszej kolejności: Regulamin Studia Tańca i Regulamin Klubu Sportowego „Grawitacja”;
 - b) w przypadku braku regulacji w dokumentach wskazanych w podpunkcie a): przepisy ogólnokrajowe.
3. W przypadku jakichkolwiek zmian w Regulaminie, Regulamin w nowym brzmieniu zostanie opublikowany na stronie www.grawitacja.com.pl na 14 dni przed jego wejściem w życie.
4. Po zapoznaniu się z nową treścią Regulaminu, przed jego wejściem w życie, tancerz choreografii grupowej ma prawo do złożenia pisemnego oświadczenia o braku akceptacji Regulaminu w nowym brzmieniu i zakończeniu udziału w choreografii grupowej w trybie natychmiastowym. Brak złożonego pisemnego oświadczenia jest równoznaczny z akceptacją nowego Regulaminu.

Załącznik nr 1

**OŚWIADCZENIE CZŁONKA STOWARZYSZENIA
O CHĘCI UDZIAŁU W CHOREOGRAFII GRUPOWEJ**

Ja,, dobrowolnie i z własnej inicjatywy zgłaszam chęć udziału w choreografii grupowej [nazwa choreografii grupowej].

Zapoznałam/em się z regulaminem udziału w choreografiach grupowych w Klubie Sportowym „Grawitacja” i akceptuję jego treść.

Jestem świadom, że udział w choreografii grupowej wiąże się z szeregiem obowiązków, a czasem koniecznością rezygnacji z prywatnych planów.

Podpis członka Stowarzyszenia

Załącznik nr 2

OŚWIADCZENIE TANCERZA

Ja,, dobrowolnie decyduję się na udział w choreografii grupowej [nazwa choreografii grupowej]. Jestem świadoma/y, że będę mógł/mogła rezygnować z udziału w choreografii grupowej dopiero po zakończeniu sezonu startowego.

- Przeczytałam/em i akceptuję regulamin udziału w choreografii grupowej.
- Jestem świadom, że udział w choreografii grupowej wiąże się z szeregiem obowiązków, a czasem koniecznością rezygnacji z prywatnych planów.
- Zobowiązuję się sumiennie uczestniczyć w treningach choreografii grupowej, nie zakłócać ich przebiegu i nie opuszczać treningów.

Data i podpis dziecka

OŚWIADCZENIE RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO

Ja,, wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w choreografii grupowej [nazwa choreografii grupowej]. Jestem świadoma/y, że deklaracja uczestnictwa w choreografii grupowej wiąże się z obowiązkiem obecności na wszystkich treningach choreografii grupowej zgodnie z harmonogramem zajęć oraz innymi obowiązkami, które wynikają z regulaminu choreografii grupowej oraz warunków udziału w choreografii grupowej.

- Przeczytałam/em i akceptuję regulamin udziału w choreografii grupowej.
- Zobowiązuję się do pokrycia kosztów związanych z udziałem w choreografii grupowej określonych w warunkach udziału.

Data i podpis rodzica / opiekuna prawnego